

ev bodrum

Terasta mobilyaların bir kısmı, ICA. Sanatçı Mithat Şen'in mermer bir heykeli yine terasta sergileniyor. Fener ve mumları çok seven Eyilik burada da Bon Objet ürünlerine yer vermiş.



manzarası ile büyüleyen rezidans

BON OBJET MARKASI KURUCUSU
TUĞÇE EYİLİK İLE CARESSE RESORT&SPA'DA YER ALAN
REZİDANS PROJESİNDE BULUŞTUK.

Hazırlayan **Güleren Tumba** Fotoğraflar **Burak Teoman**



“Bodrum denince hemen akla turkuazlar, hasırlar ve beyaz geliyor. Ben bu evde sade ve yumuşak bir renk paleti ile, eve girdiğinizde maviliği sadece manzarada hissedeceğiniz bir ortam oluşturmak istedim.”

Bodrum'un insanı büyüleyen doğasını içimize çekerek ilerliyoruz. Yeşille mavinin buluşmasına ev sahipliği yapan Caresse Resort karşılıyor bizi. Buradaki rezidans ve villaların temel dokunuşları yapılmış bir şekilde ev sahiplerine teslim ediliyor. Bon Objet markasının kurucusu Tuğçe Eyilik 2+1 rezidans projesini üstlendiğinde

projeyi baştan çizip yaşam alanında ev sahiplerinin istekleri ve yaşam biçimleri doğrultusunda bir tasarım planlamış. Rezidans'ın temel öğelerinin hazır olması Eyilik için avantaj olmuş. Öncelikle yaşam alanı içerisinde salonu tasarlamak ile işe başlamış. “Her ev sahibinin başının derdidir televizyon” diye anlatmaya başlıyor Eyilik ve bu projede sa-

lonun öne çıkan unsurlarından birinin kaydıraklı ahşap kapaklarla açılır kapanır televizyon ünitesi olduğunu söylüyor. Neredeyse tavan boyunca devam eden ünite hem dekoratif objeleri sergilemek, hem küçük bir bar dolabı ve de kullanılmadığı zaman kapanarak sanki odada televizyon yokmuş gibi duran dekoratif bir duvar paneli. >

Ketenler, mermer ve ahşap evin bütünlüğünü sağladıkları malzemeler olmuş. Oturma alanında bulunan blok ayakları da dahil olmak üzere mermer sehpa, Tuğçe Eyilik tasarımı. Sedire benzeyen uzun puflar kalabalık misafir grupları için düşünülmüş, Bon Objet marka. İster iç mekan ister dış mekanda kullanılabilen “Panna cotta” yuvarlak puflar, kolay taşınabildiği için yaz evleri için de çok uygun. Yine Bon Objet marka. Lambader, özel üretim. “Bon” berjer bu ev için döner mekanizmalı olarak tasarlanmış ve ismi “Spin bon” berjer olmuş. Ayak uzatma ve sehpa görevi de var. Hem salona hem manzaraya katılabilmesini planlamış Tuğçe Eyilik.



“Doğayla daha baş başa kalacağımız bir ortam olduğunu düşünüyorum yaz evlerinde. Teknolojik araçlar ve televizyon ile de yaz mevsiminde aramıza mesafe koymak iyi oluyor.”

Salondaki diğer mobilyalarda da ve hatta evin diğer mobilyalarında da aynı ahşap bütünlüğüne dikkat edilmiş. Krem, bej ve vizon renklerinin hakimiyetinde olan yaşam alanında ev sahibinin de karakterine uygun olarak dingin, sade ve konforun ön planda tutulduğu çözümler yapılmış. Tasarım mantığında yaşam alanına hakim olan enfes manzara ön planda tutulmuş. Yaz evlerinde hayatın daha ziyade açık alanlarda geçmesinin de kaçınılmaz olması iç mekanın yorucu olmayan unsurlarla dekore edilmesinde etkili olmuş. Açık renk tonlarının sağladığı tazelik hissi de bu yaşam alanının önemli bir detayı. Sonsuz mavi manzaradan içeri adım attığınızda sizi kucaklayan naif tonlarla karşılaşıyorsunuz. Çabası bir şıklık hakim de denebilir buna. Mermer ve ketenlerin

de eşlik ettiği tasarıma sanat çalışmaları da eklenince kişilikli bir yaşam alanı ortaya çıkmış. Ebeveyn odası ve misafir odasında da özel üretim mobilyalara yer verilmiş, duvar paneli uygulaması yapılmış. Dingin renklerin devam ettiği odalarda manzarayı da referans alacak bir kurgu yapılmış. Rezidansın şüphesiz ki en vazgeçilmez buluşma noktası terası. Bu alanda iki farklı oturma alanı oluşturulmuş. Tuğçe Eyilik'in dekorasyonda kullanmayı çok sevdiği ve Bon Objet koleksiyonunda da çeşit çeşit bulunan fenerler, mumlar ve dekoratif objeler olarak terasta kullanılmış. İç mekanda yer alan sanatçı işlerinin bir uzantısı da terasta yer alıyor. Klasik bir Bodrum evinden ziyade güncel, şık ve evi “yaşayan” kişilere özel olarak tasarlanmış bir proje burası. ■

Kanepeyi ilk etapta L veya 2 modül olarak tasarlamış Eyilik; sonrasında uzun ve tüm duvarı kaplayan bir yerleşimle manzarayı bölmeyen bir düzende karar kılmış. Halen modüler olduğu için ev sahiplerinin isteğine göre yeri ile oynanabiliyor. Kanepe üzerindeki tablolar, Mithat Şen imzalı.

“Açık mutfak ve devamında oval mermer yemek masası, oturma bölümü, televizyon alanı ve berjerin bulunduğu keyif köşesi şeklinde her şey salonun içinde planlandı;”

Yemek masasının mermerini Eyilik, uzun bir süre aramış ve ismine de “kum fırtınası” koymuş.





“Gözümü kapattığımda bu evin en çarpıcı noktası manzarası...”

Ebeveyn odasında yatak başında ahşap duvar paneli tasarlanmış. Sarkıt aydınlatmalar da özel üretim. Yatak da Bon Objet markasını taşıyor. Yatak ucundaki puflar, özel üretim.

Misafir odasında yatak başı ve yatak mobilyası, Bon Objet. Yuvarlak hatlar daha fazla kullanılmış bu odada.



ev bodrum

Odaların mümkün olduğunca sade bir tarzda düzenlenmesini amaçlamışlar. Ebeveyn odasına 3'lü boy aynası yerleştirilmiş ve böylelikle manzara da odanın içine yansıtılmış.