



Tuğçe Eyilik, Gülriz Çantalı



NEFES ALDIRAN BİR YAŞAM ALANI

Vadi Koru Evleri'nde bulunan daire, içinde bulunduğumuz bu dönemde en çok ihtiyacını hissettiğimiz geniş ve ferah terası ile ev sahiplerinin de göz bebeği durumunda. Mimari ve dekorasyon çalışmalarını Bon Objet markası kurucusu Tuğçe Eyilik ile beraber gerçekleştiren ev sahibi Gülriz Çantalı ile evinde bir araya geldik.

Hazırlayan **Gülderen Tumba** Fotoğraflar **Tuba Özkan Bakırkaya**





“Yeni ev arayışımızda bahçe yada teraslı bir ev tercih nedenlerimiz arasındaydı. Vadi Koru projesi de bu bölgede yeni yaşamın başladığı ve evin içindeki alanlar dışında güzel bahçe ve teras katları olan bir proje.”

Ev sahiplerinin bu eve taşınma hikayesi 6 ay öncesine, pandemi dönemi nedeniyle evde geçirilen yaşam sürelerinin arttığı döneme denk gelmiş. Gülriz Çantalı ve çocukları için evde birlikte ailecek geçirilen vakit her zaman çok değerli olduğu için ve pandemi sürecinde bu durum daha da önemli bir hale gelince ev sadece onlar için bir yuva olmanın dışına çıkıp ofis, okul, spor ve sosyal hayatı yaşadıkları daha da kapsamlı bir yere dönüşmüş. Bu nedenle de aynı sitede ama onlar için daha konforlu olan şimdiki evlerine taşınmışlar. Daire 300 metrekare 4 oda, bir

salon ve iki cephesinde de iki büyük terası olan bir ev. Ev sahibi Gülriz Çantalı, daireyi ilk görmeye geldiği zaman giriş kapısından terasa geçilen alanı görünce “işte bu ev” demiş. Orman içinde ve manzaralı 50 metrekare bir teras karşılamış onları. Dolayısıyla bu evde en çok vakit geçirdikleri bölüm de teras alanları oluvermiş. Ev sahibi aynı zamanda yaşadıkları mekanın ruhunu ve enerjisini yüksek tutan unsurlardan bir diğerinin de çok seversen ve uzun yıllardır biriktirdiği klasik ve çağdaş Türk ressamları ve bir kaç yabancı ressamın eserleri olduğunu belirtiyor.

Teras alanı ev sahiplerinin çoklu kullanımı için bir kaç bölüm halinde kurgulanmış. Oturma bölümü, yemek bölümü ve bar alanı gibi. Ayrıca kapalı olan dışarda terasta açık alanda da şömineli bir köşe ile yine tek kişilik bir mini dinlenme&kitap okuma köşesi oluşturulmuş. Bu alandaki hasır berjer, mermer sehpa ve dekoratif ürünler, Bon Objet’den seçilmiş. Ev sahipleri teras alanlarını yaz kış kullanılabilecek şekilde hem kapalı kış bahçesi hem de dört bir yandaki camlar ve tavanı komple açılan bir sistem ile şekillendirmiş.

ev sarıyer

Evde ağırlıklı olarak Bon Objet markası, Galeries Lafayette, Harvey Nichols ve Brandroom mağazalarından alınmış ürünler yer alıyor.



Ev sahibinin sanata olan ilgisi onun için hobiye de dönüşmüş. Heykeltıraş Nurdan Uzel ile çalıştığı bir kaç cam ve alçı heykel de evde çeşitli bölümlerde sergileniyor.



“Sanata her zaman ilğim oldum. Sergi gezmeyi, müzayedeleri takip etmeyi uzun yıllardır çok severim. Çocuklarla tatillerimizde de her zaman gittiğimiz ülkedeki müze ve resim galerilerini ziyaret etmek programımızda olmuştur. Şu anda bunu online yapabiliyoruz.”



Kapıdan girer girmez de kendinizi bir sanat galerisinde dolaşıyor gibi hissetmeniz mümkün. Evin pek çok noktasında olduğu gibi ön taraftan odalara geçilen koridor alanı da sanat çalışmalarının sağlıklı soltu sergilendiği şık bir görünüme sahip. Ev sahiplerinin yeni evlerine taşınırken tüm dekorasyon işleri için Bon Objet markasının kurucusu, aynı zamanda da yakın arkadaşları olan Tuğçe Eyilik ile beraber çalışmışlar. Gri ve vizon tonlarının hakim olduğu evde bir kaç vurucu renk tonuyla

hareket sağlanmış. Evin bir diğer dikkat çeken bölümü ise büyük metrekaresi ve tam bir keyif noktası olarak planlanan açık küvet sistemine sahip banyosu ile ebeveyn odası diyebiliriz. Dingin ve dinlendirici tonların devam ettiği bu bölüm küvetli bölümdeki tropik duvar kağıdı ile mekana spa etkisi kazandırıyor. Ailenin hem beraber vakit geçirebilecekleri hem de kendi alanları da olacak şekilde planladığı daire tabii ki hafızamıza terası ve orman manzarası ile kazınıyor. ■



Evin dekorasyonunda genel detaylar Bon Objet ürünleri ve Mimar Fatoş Göksal'ın markası Consolelstanbul'un ev için özel ürettiği mobilyalar ile tasarlanmıştır.



ev sarıyer

“Bon Objet, Çubuklu showroom'unda takip edip beğendiğim çok zevkli güzel detaylara sahip bir marka ve Tuğçe Eyilik'in zevkine çok güvendiğim için bu taşınma sürecinde kendisiyle birlikte yola çıktık. Evimiz çocuklarımız Selin ve Mert ile birlikte yaşayacağımız sıcak, zevkli detayları olan bir yuva oldu bizim için.”



“Biz zaten 2 yıldır Vadi İstanbul’da başka bir sitede yaşıyorduk. Bölgeden çok memnunduk fakat evdeki yaşam şekli değiştiği için eve hem iş hayatını hem okulu sığdırabileceğimiz, bunun dışında da nefes alıp açık havada olabileceğimiz yaşam alanlarına ihtiyaç duyduk.”

Ev sahibinin uzun yıllar sonucu oluşturduğu değerli Türk Ressamları Abidin Dino, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Ayhan Törker, Nejdet Kalay gibi sanatçılara ait bir resim koleksiyonu yer alıyor.



“Eve taşınan hayatımızın tüm süreçleri için benim ve çocuklarımın daha rahat edeceği bir ev arayışı geçen yıl pandemi süreci başladıktan 2-3 ay sonra aldığımız ev değişime kararı ile başladı.”